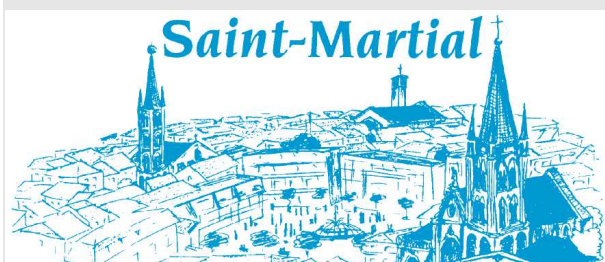


Quelques mots sur les lieux de culte et leur saint

paroisse Saint-Martial, Limoges

□ Saint-Martial

La présence de Martial est signifiée dans les trois relais de la paroisse qui porte son nom à Limoges.



A Saint Joseph, avec le mémorial du MontJovis érigé sur la colline où se produisit en 994 le miracle des Ardents.

A Saint-Pierre-du-Queyroix, avec les vestiges de l'abbaye Saint-Martial qui connut un immense rayonnement au Moyen-Age.

A Saint-Michel-des-Lions, avec le tombeau qui renferme ses reliques

Fondateur de l'Eglise de Limoges, son rayonnement fut amplifié par la légende, **Martial** serait celui qui présenta les pains et les poissons à Jésus avant leur multiplication, qui tendit le linge pour essuyer les pieds des apôtres le jeudi saint. Saint Pierre l'aurait alors envoyé évangéliser la Gaule avec deux compagnons. L'un meurt et Martial le ressuscite avec le bâton de Pierre. Mais ces exploits ne sont faits que pour rehausser le prestige de Martial et de l'abbaye qui porte son nom.



En réalité, il n'arrive à Limoges qu'au III^e ème s. accompagné de deux prêtres. Il devient le premier évêque de la capitale des Lemovices. Il laisse une empreinte profonde dont témoignent les nombreuses paroisses qui portent son nom et surtout la fameuse abbaye Saint-Martial, fondée sur le tombeau du saint. Cette abbaye fut un foyer de foi et de culture qui rayonna dans tout l'occident chrétien.

Le culte rendu au saint se développe très tôt et son tombeau devient le centre d'un pèlerinage. Il sera profané à la Révolution et ses reliques sont conservés à l'église Saint-Michel-des-Lions.

De nombreux miracles sont attribués au saint dont le plus célèbre est celui des Ardents. Le Mal des Ardents était au Moyen-Age une terrible maladie infectieuse, l'ergotisme due à l'ingestion de farine s contaminées par l'ergot de seigle, un champignon toxique. Provoquant des brûlures insupportables et des convulsions, évoluant vers une gangrène des extrémités, cette épidémie fit des ravages en France, Allemagne, Espagne. En 994 suite à de fortes pluies ayant frappé l'Aquitaine, le Mal des Ardents frappa la région. Il fut alors décidé d'implorer la clémence divine. Après 3 jours de jeûne, une grande procession solennelle des reliques des saints limousins fut organisée, la châsse de saint Martial en tête. Le terrible fléau cessa soudain après cette première ostension des saints limousins.

D'autres ostensions suivront, d'abord irrégulières lors de catastrophes, guerres ou épidémies puis à partir de 1519, leur pratique devient septennale.

☐ Saint-Joseph

Construite en 1887, l'église Saint-Joseph fut agrandie et dotée du clocher actuel en 1954/55. Critiquée pour son look, clocher trop moderne, entrée façon cinéma, l'église a pourtant des atouts. Elle est spacieuse, accessible aux handicapés et dotée d'un large auvent, bien utile pour se rencontrer et se protéger de la pluie. Si l'on souhaite la voir sous son plus bel aspect il suffit d'enfiler la rue des Sapeurs pour la regarder le dos à l'ancien couvent des Visitandines...

A l'intérieur, une fresque moderne retrace la première ostension au Mont Jovis ; la chapelle à droite du chœur présente une porte à deux battants très originaux. Réalisés à la fin des années soixante-dix lorsque le Chanoine Desfarges entreprit de vastes travaux de rénovation, ils sont en bois découpés laissant apparaître Adam et Eve au Paradis.



Carpentier à Nazareth, **Joseph** a le projet de se marier avec Marie et d'avoir des enfants. Mais Dieu en décide autrement, en choisissant Marie pour porter et mettre au monde le fils de Dieu. Joseph devient le père nourricier de Jésus et l'aima comme un fils. Il est le « dépositaire de l'autorité de Dieu » dans la Sainte Famille. L'Évangile le qualifie d'« homme juste », c'est-à-dire entièrement fidèle à Dieu, il remplit sa mission avec droiture, humilité et amour. On l'appelle « le grand silencieux de l'Évangile » car aucune parole de lui n'apparaît dans la Bible. Il meurt entouré de Marie et de Jésus, peu avant la vie publique de ce dernier.

☐ Saint-Michel-des-Lions

Deux édifices, l'un roman et l'autre gothique du XIII^{ème} s. ont précédé l'église actuelle dont la construction entreprise en 1364 se poursuivit jusqu'au XVI^{ème} s. Le clocher, de style limousin, est surmonté d'une sphère en cuivre ajourée. Le plan rectangulaire consacre son caractère d'église-halle. A remarquer les élégants piliers qui penchent. Deux lions de granit encadrent l'entrée du portail méridional, ils marquaient au Moyen Âge l'entrée de l'enclos funéraire ; un troisième lion se situe dans l'église et sert de support à un bénitier.



L'intérieur de l'église est riche en statues, objets et vitraux. Derrière le chœur se dresse un imposant tombeau datant du XIX^{ème} s. renfermant les reliques de Saint Martial.

En 2011 a été réaménagée la chapelle du Saint Sacrement avec un mobilier en bois du limousin et un nouveau tabernacle, œuvre de créateurs locaux.

Le prophète Daniel parle de **Michel** dont le nom signifie « qui est comme Dieu » comme l'un des anges qui protège l'homme des démons. Nombreuses sont ses apparitions au cours des siècles. En Normandie au VIII^{ème} s., il rend visite à l'évêque Aubert pour qu'il construise un sanctuaire sur le mont Tombe, qui deviendra par la suite le Mont Saint-Michel. Protecteur de l'Église, il est aussi l'un des patrons de la France, plus de deux cents communes portent son nom.



□ Eglise Saint-Pierre-du-Queyroix



L'église Saint-Pierre-du-Queyroix c'est-à-dire du « carrefour » présente une façade de style ogival flamboyant datant de 1534, à côté de laquelle se dresse un clocher harmonieux du XIII^{ème} s.

L'intérieur est original car de forme carrée délaissant la forme habituelle de croix latine, son architecture gothique est cependant très marquée par le roman (grosses colonnes rondes, lourdes voûtes). Plusieurs chapelles sont situées dans les collatéraux. Statuaire et mobilier importants, armoire reliquaire et vitraux méritant le coup d'oeil. Un petit ossuaire situé dans une crypte sous l'église renferme les restes recueillis dans les cimetières désaffectés.

Simon est un pêcheur du lac de Tibériade quand Jésus l'appelle à le suivre. Il hésite mais il laisse tout, sa famille, son travail. Jésus le surnomme Pierre et fait de lui le premier de ses apôtres. « *Tu es Pierre et sur cette pierre, je bâtirai mon Église* », il en deviendra le pasteur. Évêque d'Antioche puis de Rome, Pierre est arrêté en 64 sous le règne de Néron. Il mourra crucifié la tête en bas. En 340, l'empereur Constantin fera ériger un sanctuaire sur le tombeau du premier pape. L'actuelle basilique Saint-Pierre date du XVI^{ème} s.. Près d'une centaine de communes portent son nom en France.

La verrière centrale de l'église limougeaude éponyme représente un épisode important du compagnonnage de Pierre et du Christ, celui de la pêche miraculeuse : « *Va au large et jette tes filets.* »



Olivier Varaigne

(sources : brochures explicatives des églises, Saint-Martial Limoges-Centre 2005)