

OSTENSIONS 2016



Ostensions
Limousines 2016

« Noble pays de l'Aquitaine
Chante l'apôtre à qui tu dois la foi. » Chant de M^{re} Rastouil et de C. Charreire

Le numéro Spécial Ostensions 2016 du Sillon, tiré à 60.000 exemplaires en Haute-Vienne et en Creuse, est destiné à tous. Vous y trouverez, le calendrier, les dates et heures des célébrations dans les vingt lieux des ostensions limousines, ainsi qu'une approche pastorale et historique des ostensions chères aux limousins. Le journal Le Sillon est heureux de se mettre à votre service pour que le plus grand nombre vive ces manifestations uniques et millénaires dans la foi et dans la paix du vivre ensemble, au cœur de nos cités, autour des saints limousins.


Le Sillon
Journal familial Limousin

AU TOMBEAU DE SAINT MARTIAL

Aux origines des Ostensions septennales limousines se trouve une dévotion toute particulière de la ville-capitale à son saint évangéliste : Saint-Martial. C'est autour de son tombeau que se sont développés un culte très intense et la puissante abbaye éponyme.

A partir du X^e siècle, la grande dévotion qui s'est développée autour des reliques du premier Evêque de Limoges a engendré la venue de pèlerins de toute l'Europe et tout au long du Haut Moyen-Âge de nombreux bâtiments religieux, toujours plus fastueux, furent édifiés sur ce qui est actuellement la place de la République à Limoges.

Aujourd'hui il ne reste rien de cette splendeur au dessus de la surface du sol, les bâtiments ayant été détruits en 1792, et définitivement effacés de la mémoire urbaine en 1807. Mais pour le plus grand plaisir des Limougeauds, la mairie de Limoges vient de déclencher deux nouvelles fouilles archéologiques du site. A l'aube de 2016, l'abbaye Saint Martial n'a pas encore livré tous ses trésors.

La surface explorée dit bien l'ampleur de ce site aujourd'hui considéré comme majeur par nombre de médiévistes : près de 1500 m² qui s'étalent sur tout le flanc sud de cette place emblématique de la cité porcelainière. « Une surface énorme pour une fouille urbaine et un état de conservation général exceptionnel qui en font un chantier tout à fait singulier » confesse Xavier Lhermite, chef du chantier et archéologue pour le cabinet Éveha.

« Ici nous sommes au cœur historique de la capitale régionale, sur le point d'implantation de la grande abbaye Saint Martial, du nom du premier Evêque et saint patron de la ville. Il faut imaginer que cette ville entre les IX^e et XII^e siècles a rayonné bien plus en matière artistique, culturelle, commerciale et intellectuelle que les grandes métropoles actuelles » s'enthousiasme Xavier Lhermite.

« A cette époque, la ville draine les plus grands intellectuels du moment. A la pointe de la recherche, l'abbaye dispose d'un important scriptorium avec des moines copistes dont on sait qu'ils sont particulièrement prolifiques. Elle est aussi à la pointe de l'innovation musicale. »

En considérant ce que l'abbaye Saint Martial a capitalisé de talents, d'intelligence et de compétences en ce Haut Moyen Âge « notre théorie selon laquelle elle était à la pointe de l'innovation architecturale est tout à fait plausible » estime-t-il.

C'est en 848 que commence l'érection d'une abbaye, sur le tombeau de Saint Martial et les restes de l'église primitive, avec l'appui de Charles le Chauve qui y fera sacrer son propre fils roi d'Aquitaine, faisant de Limoges, pour toute la durée du règne des Carolingiens, un site politique de premier plan. « Limoges est alors un centre majeur, l'abbaye y étend son pouvoir et veut le meilleur, le plus beau : or, peintures, vitraux...Le bâtiment est à la pointe de l'innovation technique du Haut Moyen-Âge européen » assure l'archéologue.

Il précise, « ce site est majeur à plusieurs égards : c'est le point de départ de l'extension de la ville médiévale. C'est là que tout commence, que la ville se développe jusqu'à devenir une capitale régionale. Mais c'est aussi un site historique avec un grand « H » pour plusieurs raisons. Nous avons ici deux mausolées tardo-antiques parmi les mieux conservés d'Europe :



Les fouilles, place de la République, Limoges - © D.R.

celui de la rue de la Courtine et le mausolée Saint-Martial. C'est aussi un mythe qui fascine les médiévistes » entonne encore l'archéologue jubilant d'être à l'avant-poste de la fouille.

Voilà qui place l'abbaye Saint Martial sur le même podium que des sites comme Conque, Saint Jacques ou encore Toulouse : la triade des sites emblématiques de l'art Roman. « La fouille de cette partie a mis en évidence un chevet à déambulatoire et des chapelles rayonnantes qui en font l'un des premiers exemples aboutis du XI^e, une forme primitive du genre, peut être le premier déambulatoire aux proportions parfaites en Europe ! Il aurait donc été érigé au tout début de l'art Roman, dont on sait comme il va laisser son empreinte dans le paysage. De même, nous avons trouvé deux niches en forme de croix à la croisée du transept, endroit hautement symbolique, or cette typologie n'a jamais été répertoriée ailleurs à ma connaissance ! » s'enthousiasme encore Xavier Lhermitte.

Et d'affirmer : « ce site est pour nous l'opportunité de reposer les questions les plus fondamentales de la connaissance de l'art Roman. »

En mars prochain et jusqu'à la fin de l'été, une seconde campagne de fouilles débutera qui permettra d'explorer la tranche nord-ouest de l'abbaye. A n'en pas douter l'abbaye livrera bientôt d'autres secrets.

Julie Carnis

LES OSTENSIONS LIMOUSINES

Les Ostensions limousines sont des manifestations religieuses millénaires et spectaculaires, particulières au diocèse de Limoges. Le mot OSTENSION signifie « montrer », « donner à voir », « présenter ». Du latin « ostendere », action de montrer. Exposition de reliques en langue liturgique. C'est une sortie des reliques des saints de leurs reliquaires et de leurs châsses au cours d'une célébration chrétienne ou de plusieurs (reconnaissance, eucharistie, procession) pour les montrer, les lever, et les donner à la vénération du peuple rassemblé. Les reliques des saints limousins sont exposées dans les églises à la vénération des fidèles, mais aussi dans les rues pavées et sur les places des communes dites « ostensionnaires » au cours de processions religieuses, parfois accompagnées de cortèges historiques. Les premières ostensions connues eurent lieu en 994 à Limoges. A St Léonard en 1016, à St Junien en 1046, attestées à St Yrieix en 1603 et à Aureil en 1609.

On compte en 2016, 20 cités où elles seront célébrées, 2 en Creuse, 1 dans la Vienne, 2 en Charente limousine, 15 en Haute-Vienne.

DANS QUELLES CIRCONSTANCES

Pour supplier : à l'occasion d'épidémies (Mal des Ardents de 994), d'inondations, d'incendies, de famine, les habitants prirent l'habitude d'exposer les reliques de leurs saints.

Pour honorer : à l'occasion de la venue d'un personnage exceptionnel (papes, rois, reines,..) qui honorait la ville en venant honorer ses Saints protecteurs.

Tous les sept ans : depuis le début du XVI^e siècle, il a été décidé que le rythme septennal convenait bien. Nous célébrons cette année les 72^e Ostensions septennales. Il y eut une interruption uniquement entre 1790 et 1806.

EN 2013 RECONNAISSANCE PAR L'UNESCO

Les ostensions qui vont se dérouler pendant toute l'année 2016 auront une dimension « mondiale » depuis leur inscription au Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité par l'UNESCO en décembre 2013. La reconnaissance souligne le caractère religieux de ces grandioses cérémonies et processions organisées tous les sept ans en vue de l'exposition et de la vénération de reliques de saints chrétiens. Elle reconnaît aussi les liens sociaux que leur préparation et leur organisation permettent de renforcer ainsi que la créativité culturelle des ostensions limousines.



Jean-Marie Barataud, premier bayle de la Grande confrérie de Saint Martial reçoit le diplôme de l'UNESCO.



Votre artisan du végétal

Plantes fleuries - Plantes vivaces - Arbustes - Rosiers - Fruitières
Plants de fleurs et de légumes

Création et aménagement de jardins - Composition fleurs coupées sur commande

Tél : 05 55 00 47 46 - PLAISANCE - 87110 LE VIGEN

Mail : lejardin-deplaisance@wanadoo.fr site : www.lejardindeplaisance.com

« LES OSTENSIONS 2016 : UN CHEMIN DE GUÉRISON »

Message de Monseigneur François Kalist, 10 décembre 2015

(Extraits)

Les ostensions septennales doivent rassembler le plus largement possible, dans un même élan, une même ferveur, un même sens du service fraternel, tous les acteurs traditionnels et incontournables de l'événement : confréries et comités, clergé, peuple limousin. La vénération des saints limousins et l'engagement contre les maux dont souffre la société actuelle doivent aller de pair. Il nous revient à tous, en recourant à l'intercession des saints, de porter dans la prière les intentions de notre Eglise diocésaine, de prêter notre soutien spirituel à sa mission d'évangélisation aujourd'hui. Il nous revient pareillement de prendre part au combat contre les maux de ce temps. Les saints vénérés sur la terre limousine sont autant de modèles qui peuvent inspirer et soutenir notre action : Saint Léonard auprès des prisonniers ; Saint Fiacre auprès de ceux qui travaillent la terre et qui oeuvrent pour la sauvegarde de l'environnement ; Saint Côme et Damien auprès des personnes malades et de tous ceux qui les soignent ; Saint Eloi, à la fois religieux, artiste et homme politique ; Sainte Valérie, témoin du Christ jusqu'au martyre ; de même pour tous les autres, chacun selon son charisme.

Les ostensions appartiennent à l'histoire du peuple limousin. Pour une part, elles le constituent dans son identité. Chaque ostension renouvelle donc la cohésion sociale de ce peuple divers où chaque groupe, chaque personne, peut trouver sa place, son expression particulière. Chaque lieu ostensionnaire se reconnaît et s'exprime avec une légitime fierté dans un événement qui associe toutes les forces vives de la communauté humaine : toutes se retrouvent, au temps fixé, pour célébrer et continuer cette histoire commune.

Les confréries et les comités, au titre de leur responsabilité propre, sont plus directement impliqués dans l'événement. Mais beaucoup d'autres groupes pourront y participer, bien au-delà des seules paroisses ostensionnaires, car les ostensions marquent profondément la culture diocésaine : services diocésains, mouvements d'apostolat et de spiritualité, aumôneries scolaires, associations caritatives, conseils pastoraux de paroisses, etc. On n'oublie pas d'associer les plus jeunes, puisqu'un patrimoine, fût-il « immatériel » est l'objet d'une transmission. Tous sont donc invités à discerner, selon leur point de vue particulier, les maux de notre temps, et à répondre à ces questions : à quelle conversion cela nous appelle-t-il ? Que pouvons-nous faire, personnellement et collectivement ? Quelle guérison, quelle réconciliation, quelle consolation, quelle libération pouvons-nous apporter à ceux qui souffrent ? Tous sont invités à la prière et à l'action.



© SEDICOM

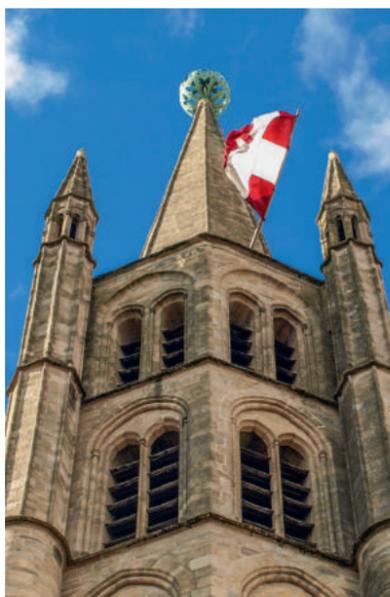
Mgr F. Kalist accomplissant l'ostension de la relique du chef de St Léonard, 2009.

LA PAIX DES OSTENSIONS

Au moment où prend naissance la pratique des Ostensions, notre pays connaît une période ravagée par la guerre et plus particulièrement par les guerres sauvages que se livrent de petits seigneurs. L'Eglise va s'engager pour encadrer et limiter les violences sociales causées par ces « guerres privées ».

En juin 989, l'Eglise décida de convoquer un Concile à Charroux, monastère du Poitou, où l'on faisait l'ostension des reliques des saints. Les évêques d'Aquitaine, parmi lesquels celui de Limoges, édictent ce que l'on appelle la paix de Dieu. Puis au concile de Limoges en 994, apparaît pour la première fois la formule « pacte de paix » qui sera ensuite reprise systématiquement. On voit alors fleurir des assemblées de paix, dans toute l'Aquitaine. Les chroniqueurs nous disent que ces assemblées d'appel à la paix se tiennent en plein air et qu'elles rassemblent à la fois la population et les dirigeants laïques de l'époque en présence des évêques et des abbés.

Les saints du terroir sont pris à témoin pour garantir la sincérité des engagements. Le mouvement de paix initié dans les conciles d'Aquitaine en présence des reliques de nos saints va se propager dans la chrétienté. L'Eglise va jusqu'à demander aux puissants et détenteurs d'autorité de prêter un serment public pour instaurer une trêve de Dieu. Il est significatif que les jureurs s'engageaient alors la main posée sur les reliques des Saints devant leurs pairs et devant le peuple en présence des évêques. Là encore les Saints manifestaient leur présence agissante en leur qualité de témoins de l'engagement de paix. Lors des ostensions médiévales où l'on demandait de faire la paix, on marquait cette intention en dressant un drapeau au clocher des églises en signe de paix, une paix proclamée, annoncée et devant être respectée. Cette tradition du drapeau hissé est toujours maintenue dans les années d'ostensions. Que ces drapeaux qui flottent sur nos églises soient pour nous le signe qui annonce publiquement notre révision de vie pour faire de nous des acteurs de paix ! Dans notre obscurité, notre rencontre avec les saints, ces hommes et ces femmes qui ont connu, eux aussi, la dure réalité humaine, doit nous donner la clarté pour plus de justice et de paix. A notre tour prenons à témoins nos Saints limousins de notre engagement de faire taire nos querelles et nos guerres.



Bernard Gorse



LA FÉDÉRATION DES CONFRÉRIES LIMOUSINES

La Fédération des Confréries Limousines Fondée en 1975 a pour objet, prioritairement, de créer un lien fédérateur entre les confréries adhérentes (14 confréries à ce jour), de permettre à ses membres, les confréries, de faire connaître leurs traditions, d'aider au renouveau d'anciennes confréries et à la création de nouvelles.

Elle contribue à la réussite de toute manifestation valorisant le souvenir des saints limousins, en particulier les Ostensions septennales limousines. Avec son président, Marc-Olivier GRASSET, elle tient à la réussite des 72^e Ostensions en mettant au service de tous sur son site l'ensemble des informations des vingt lieux ostensionnaires de 2016.

1, place du Présidial – 87000 LIMOGES
federationconfrerieslimousines@gmail.fr
www.ostensions-limousines.fr

CALENDRIER OSTENSIONS 2016

Les Ostensions sont des manifestations religieuses millénaires et spectaculaires, particulières au diocèse de Limoges. Les reliques des saints sont exposées dans les églises à la vénération des fidèles, mais aussi dans les rues pavées et sur les places. Elles sont conservées dans des châsses et reliquaires, œuvres d'art des limousins experts dans l'art de l'émail et de l'orfèvrerie. Témoin d'une foi séculaire, les Ostensions ont un sens religieux profond pour les limousins. Elles affirment leur identité locale par leur foi d'aujourd'hui. Leur vitalité actuelle n'en fait en rien des survivances folkloriques. Elles sont au nombre de 20 en ces 72^e ostensions. Elles ont été reconnues par l'UNESCO en décembre 2013, au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité.

Illustrations des affiches des Ostensions 2016 conçues et réalisées par l'association Ostensions septennales limousines Patrimoine Culturel et Immatériel

ABZAC • 28 MARS

Le 16 juillet 1762 les reliques de Saint Lucius et de Saint Emérite sont vérifiées par Philippe Rabilhac, curé d'Oradour-Fanais, et, le 26 juillet 1762 Mgr du Plessis d'Argentré, évêque de Limoges, donne à la paroisse d'Abzac la permission de les exposer et de les vénérer. Depuis cette date elles font l'objet, selon la coutume limousine, d'Ostensions septennales.

CEREMONIES

28 mars Procession dans le bourg et Messe dans l'église Saint-Sulpice.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

6 février • 15h Concert de la chorale OPACAD d'Exideuil, dans l'église d'Abzac.

Informations : Confrérie des Saints Lucius et Emerite : confrerie.abzac@gmail.com



LIMOGES • 2 - 3 AVRIL

Les Ostensions de Limoges sont les plus anciennes. Avérées depuis 994, elles célèbrent Saint Martial, premier évangelisateur du limousin, IV^e s ; Saint Aurélien, deuxième évêque de Limoges, patron de la corporation des bouchers ; saint Loup, évêque de Limoges au VII^e ; Sainte Valérie, martyre, son corps fut transféré au monastère de Chambon-sur-Voueize.

La ville de Limoges par ses anciennes armoiries et par sa devise, « Dieu garde la ville et Saint Martial les gens », ainsi que le peuple chrétien dans la ville ont à cœur de célébrer tous les sept ans saint Martial et ses compagnons.

CEREMONIES

21 février • 9h30 Messe solennelle d'ouverture des 72^e ostensions limousines septennales. Bénédiction et Montée du drapeau amarante à croix blanche des ostensions - Eglise Saint-Michel.

15 mars • 20h30 Procession des Pénitents Feuilles-mortes, du Mémorial Saint-Martial du Mont-Jovis jusqu'à la chapelle Saint-Aurélien.

2 avril • 15h Cérémonie de la reconnaissance des reliques - Eglise Saint-Michel et chapelle Saint-Aurélien • **20h** Marche historique des châsses et reliquaires vers la Cathédrale Saint-Etienne.

3 avril • 9h Grand-Messe diocésaine à la Cathédrale. Procession des Ostensions à travers les rues de Limoges.

2 juillet Clôture des Ostensions de Limoges.

13 novembre Clôture des Ostensions limousines.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

29 janvier • 20h30 Concert du Nouvel An, ensemble « Schola Martialensis » - Eglise Saint-Michel.

5 février • 20h Conférence « Le blason, langage de lumière », par P. Gambirasio d'Asseux - Salle Institut Beaupeyrat.

20 février • 20h30 Concert Quatuor de Lourdes - Eglise Saint-Michel.

4 mars • 20h Conférence « Les Ostensions non septennales », par Michel Toulet. Salle Institut Beaupeyrat.

15 mars • 20h Conférence par Paul d'Hollander et cinémathèque du Limousin « Les Ostensions du siècle dernier » - Espace cité de Limoges.

Janvier à mars Exposition de photos des Ostensions - Maison des ostensions - 6, rue de la Boucherie, à Limoges.

Du 9 mars au 13 juin Exposition « Noble pays de l'Aquitaine ... » Les Ostensions limousines, patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, au Musée des Beaux-Arts de Limoges.

Du 8 avril au 30 septembre Exposition « Ostendere » :

Les métiers d'art au cœur des ostensions : Cité des Métiers et des Arts, 5 rue de la Règle, 87000 Limoges - cma.limoges@wanadoo.fr

Informations : Limoges Culture et Traditions : jmbe87@wanadoo.fr

SAINT-JUST-LE-MARTEL • 10 AVRIL

Saint Just, enfant du pays, est vénéré parmi les saints limousins. Il aurait lancé son marteau là où est édifiée aujourd'hui l'église. Le « bon Saint Just » aurait vécu au IV^e siècle, parti en pèlerinage à Rome, il viendra mourir dans son pays natal et sera enterré à Saint Just le Martel.

CEREMONIES

13 mars Montée du drapeau suivie de la messe.

10 avril • 10 h 30 Messe • **15 h** Grande procession. Départ du cortège du stade de football, jusqu'à la place de l'Eglise.

Informations : Comité ostensionnaire : marieclaude.janicot@hotmail.fr



NEXON • 17 AVRIL

Saint Ferréol, évêque de Limoges, 15^e successeur de Saint Martial, ami de Arédius (Yrieix), au VI^e siècle. C'est un authentique fils du pays. Les habitants de Nexon sont fiers de leurs Ostensions. Les cérémonies se célèbrent dans le site du bourg et de son château.

CEREMONIES

19 mars • 17 h 30 Montée du drapeau, croix rouge sur fond vert, au sommet de l'église de Nexon, puis célébration de la messe.

17 avril • 14 h Départ de la grande procession des Ostensions.

• **16 h 30** Messe en plein air.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

Exposition « Nos Saints Patrons ».

Dans les écuries du Château de Nexon durant la période ostensionnaire.

Informations : Maison paroissiale - Tél. : 05.55.75.01.64



SAINT-VICTURNIEN • 24 AVRIL

Au bord de la Vienne dans « La vallée ténébreuse » vécut Saint Victurnien. Ermite du VII^e siècle, souvent prié pour soulager des maux du corps comme de l'esprit. Les ostensions sont l'occasion de décorer la cité au couleur bleu et blanc, avec des sapins et des arches de bambous.

CEREMONIES

20 mars • 11 h Messe des Rameaux, suivie de la montée du drapeau.

24 avril • 15 h Grand-messe et Grande procession des Ostensions.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

4 mars • 20h30 Conférence « Deux siècles d'Ostensions Limousines » Paul d'Hollander Salle Vienne, à Saint-Victurnien.

Informations : Comité ostensionnaire : bl.chabaud@orange.fr



JAVERDAT • 5 MAI

Javerdat est une des plus petites communes de campagne du diocèse de Limoges qui ait maintenu les fêtes traditionnelles des Ostensions. Les habitants y restent attachés et mettent tout en œuvre pour bien les célébrer autour de Saint Blaise, leur saint patron, depuis 1741.

CEREMONIES

7 février Ouverture des Ostensions. Montée du drapeau.

5 mai Grande procession des Ostensions - Messe - Cortège.

Informations : Comité des Ostensions : micheledith.merigot@orange.fr



AIXE-SUR-VIENNE • 7 MAI

La paroisse a pris rang dans le cortège des Ostensions en 1876. Le sanctuaire de Notre Dame d'Arliquet est son centre spirituel. La procession se déroule sur plus de deux kilomètres dans un décor fastueux de verdure, de fleurs confectionnées depuis des mois par des habitants enthousiastes de la renommée de leurs Ostensions.

CEREMONIES

20 mars Bénédiction et montée du drapeau au clocher de l'église Sainte Croix.

7 mai • 20h Procession vers Arliquet. A la nuit, procession aux flambeaux avec Notre Dame d'Arliquet vers la cité. Veille de Notre Dame sur le Val de Vienne.

8 mars • 14h30 la statue de Notre Dame, entourée des saints, regagne son sanctuaire. Montée au Chemin de Croix.

• **16h30** Messe de clôture.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

28 janvier • 20h Conférence « Sens et histoire de nos ostensions »

par le Père J-M Mallet-Guy - Projection « Le travail des petites mains. », salle Jacques Prévert.

1,2,3 juillet Spectacle Yeshua, à Arliquet.

Informations : Comité des Ostensions - amis-arliquet@orange.fr; paroisse.aixe@wanadoo.fr



SAINT-LEONARD-DE-NOBLAT • 8 MAI

Ce sont les plus anciennes Ostensions après Limoges. Ainsi, dès le XI^e siècle d'après la légende, on mentionne des célébrations autour des restes de Saint Léonard, ermite du VI^e siècle, de noble naissance, filleul de Clovis d'après la légende. Placée sur la route de Saint Jacques, la cité de saint Léonard célèbre avec faste ses Ostensions connues dans toute l'Europe. On recense plus de 1200 lieux de culte à travers l'Europe, montrant bien le rayonnement unique de Saint Léonard. Il est le patron des prisonniers et de toutes les délivrances.

CEREMONIES

19 mars Montée du drapeau en haut du clocher.
7 mai • 18h Messe des pèlerins et Soirée Limousine.
8 mai • 9h30 Messe des Ostensions • **11h30** Cérémonie au monument aux morts • **15h** Grande procession à travers la ville.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

5 mai • 20h30 Conférence Saint Léonard sur les chemins de Saint Jacques.
6 mai • 17h Iconographie de Saint Léonard • **20h30** Conférence débat Saint Léonard, patron des prisonniers et de toutes les délivrances.
Du 23 avril au 14 mai Exposition Cinquante ans d'Ostensions ouvertes sur l'Europe.
Fin avril-début mai Exposition Arts sacrés et Ostensions.

Informations : Comités des Ostensions : contact@ostensions-saint-leonard.fr
www.ostensions-saint-leonard.fr



ROCHECHOUART • 15 MAI

L'ancienne cité, autrefois siège de l'important Vicomté de Rochechouart, honore son patron : Saint-Julien de Brioude. D'abord patron de l'église de Biennac, il devint également celui de la paroisse de Rochechouart, à sa création, en 1762. Autour du château (XIII^e-XV^e siècles), un des plus importants édifices du Moyen-âge en Limousin, et de l'église Saint-Sauveur, de grandes manifestations s'organisent pour les Ostensions.

CEREMONIES

28 mars • 10h30 Messe d'ouverture des Ostensions, en l'église Saint-Sauveur. Présentation du drapeau aux couleurs de la ville.
14 mai • 21h Messe solennelle de clôture, église Saint Sauveur de Rochechouart. Procession dans les rues de la vieille ville.
15 mai • 15h Grande procession des Ostensions. Plus de 1.000 figurants dans la ville abondamment décorée.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

13 mars • 15h Conférence par Odon Vallet, Salle du Temps-libre, à Rochechouart.
27 mars • 21h Concert d'ouverture des Ostensions, par le chœur d'hommes « Vaya Con Dios ». Eglise Saint-Sauveur.
3 avril 2016 • 15h Concert de la Maîtrise de la Cathédrale de Poitiers, église de Biennac. Cette formation a été créée par le Cardinal Simon de Cramaud en 1402.
5 mai 2016 • 15h Conférence de Bernard Lecomte, journaliste, écrivain « Un Pape, pourquoi faire ? L'exemple du Pape François ». Salle Jacques Brel.
7 mai 2016 • 17h Concert de la chorale Philomèle et de l'ensemble de cuivres Limouzik'Band en l'église de Biennac.
13 mai 2016 • 21h Concert de clôture des Ostensions, avec le groupe Alato Aragon de Jaca - Église Saint-Sauveur.
Expositions : « Le travail des Hommes » - Église Saint-Sauveur.
« Les papes d'Avignon et le Cardinal Simon de Cramaud » : Église de Biennac.
« Émaux et enluminures » à l'Office de Tourisme.

Informations : Comité ostensionnaire : francois.granet@sfr.fr

ESSE • 16 MAI

Depuis 1660 les paroissiens de Esse en Charente limousine sont autorisés à exposer publiquement les nombreuses reliques de saints conservées dans les églises.

CEREMONIES

10 janvier • 10h30 Messe d'ouverture de l'année des ostensions.
28 mars • 10h Messe d'ouverture des Ostensions, et montée du drapeau au clocher.
16 mai • 10h Messe de cérémonie de clôture présidée par Mgr Hervé Gosselin • **14h30** Grande procession de clôture et bénédiction du Saint-Sacrement.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

19 février • 20h30 Conférence sur le Mal des Ardents, par M. Raymond Sibleau de la commanderie des Antonins (79). Vidéo projection des précédentes Ostensions, salle des fêtes.
23 mars • 20h30 Conférence « Le patrimoine immatériel et les éléments religieux inscrits ». Mr Christian Hottin du ministère de la culture, avec la confrérie d'Abzac, à l'amphi de la communauté de communes de Confolens.
15 mai 2016 • 20h Concert en l'église Saint-Etienne avec la chorale de Saint Auvent.

Informations : jean-marie.courivaud@dbmail.com



LE DORAT • 22 MAI

Sous la protection de deux saints, Israël et Théobald, située en Basse Marche, la ville du Dorat ancienne place forte et centre spirituel, a toujours célébré avec faste et traditions militaires ses Ostensions en l'honneur des deux enfants du pays. La tradition veut que de très nombreuses localités et communes alentour soient invitées à entrer dans la ville aux jours des Ostensions.

CEREMONIES

28 février • 10h30 Bénédiction du drapeau Collégiale Saint Pierre-ès-Liens.
2 mars • 19h Reconnaissance des Reliques des saints Israël et Théobald en présence de S.E. Monseigneur l'évêque de Limoges - Collégiale.
5 mars 2016 • 21h Montée du drapeau au sommet du clocher de la collégiale.
27 mars • 10h Présentation de la Garde - **Messe • 18 h** Sortie des châsses reliquaires
28 mars • 9h30 Ouverture des Ostensions, accueil des communes et paroisses - Messe solennelle et procession.
Pendant la période Ostensionnaire les reliques sont exposées et vénérées aux messes des dimanches.
22 mai • 9h Clôture des Ostensions, accueil des communes et paroisses et des groupes ostensionnaires - **Grand-messe solennelle** - **Grande procession** dans les rues de la cité • **18h** Cérémonie de rentrée des châsses reliquaires.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

28 mars - 22 mai Exposition "Les Ostensions du Dorat 1659-2016" place Bertrand Clisson.
Informations : <http://ostensions-le-dorat.e-monsite.com> ; otsiledorat@orange.fr

CHARROUX • 29 MAI

En 989, s'est tenu à Charroux dans la Vienne un Concile qui fait partie intégrante du message de la première Ostension de Limoges. L'évêque Hilduin, en 994 avec les évêques d'Aquitaine dans un Concile à Limoges déclarèrent que ceux qui s'adonnent au pillage, et à la guerre recevront un châtiment identique et plus grave encore que le Mal des Ardents. Ainsi étaient jetés les premiers jalons de ce qui deviendra plus tard en 1040 sous l'influence d'Odilon de Cluny, « La Paix de Dieu, La Trêve de Dieu. » Les reliquaires trouvées le 9 août 1856 permirent la reprise des Ostensions septennales jusqu'à nos jours.

CEREMONIES

29 mai • 10h30 Ostensions solennelle - Messe présidée par Mgr Pascal Wintzer, Archevêque de Poitiers dans l'église Saint-Sulpice.
• **15h30** Procession avec les reliquaires et les bannières de Charroux, Bénédiction du Saint-Sacrement et vénération des reliques.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

Pendant la période ostensionnaire : Exposition consacrée aux Ostensions - Colloque autour des Ostensions. Visite du site archéologique.
Informations : Comité ostensionnaire : ostensionsdecharroux@gmail.com

SAINT YRIEIX • 5 JUIN

Le monastère fondé vers 560, au lieu dit Attanum, par le saint abbé Yrieix a été le berceau de la ville. On doit au testament de Saint Yrieix la première mention de Saint Martial dans l'histoire. Grégoire de Tours parle plusieurs fois dans ses écrits de son ami (Arédius) Yrieix. Les Ostensions ont repris en 1925. Elles gardent un caractère particulier, moins inscrites dans des rites immuables, peut être parce qu'elles sont avec le Dorat les plus éloignées de la rivière Vienne et proches de la Corrèze et de la Dordogne.

CEREMONIES

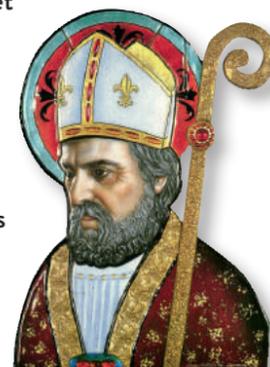
20 mars • 11h Messe puis montée du drapeau au sommet de la collégiale.
5 juin Cérémonies des Ostensions 1500^e anniversaire d'Yrieix • **14h** Rassemblement place de la Nation • **14h30** Procession des Ostensions • **16h30** Célébration eucharistique.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

Au cours des mois de juillet, août et septembre.
Exposition « Les trésors de nos églises ».
Exposition de statues et de vêtements sacerdotaux. Maison du Patrimoine, place Attane.
Informations : Secrétariat de la maison paroissiale Tél. : 05.55.75.01.64

CHAPTELAT • 12 JUIN

Le grand Saint Eloi du VI^e et VII^e siècle, orfèvre, argentier et conseiller de Clotaire II et de Dagobert 1^{er}, puis évêque de Noyon (Oise), est né en 588 à Chaptelat près de Limoges. Ses Ostensions datent du XIX^e siècle. La Confrérie de Saint Eloi en Limousin est récente, mais accueille, le jour des Ostensions, de très nombreuses confréries de Saint Eloi, venues du Nord de la France, de Belgique, d'Allemagne, d'Italie et d'Espagne, et, bien sûr, de Noyon. Célébrées dans un cadre champêtre, près de la Fontaine Saint Eloi de Sourue, les Ostensions de Chaptelat gardent un caractère lié à la nature. Elles sont l'occasion d'un rassemblement, dans la convivialité et la ferveur, de la population du village à laquelle se joint celle de Solignac dont Saint Eloi fonda la célèbre abbaye en 632.



CEREMONIES

6 mars • 10h30 Ouverture des Ostensions à Chaptelat : Messe et Montée du drapeau de Saint Eloi au clocher de l'église.

12 juin Ostension de Saint Eloi • 9h30 Procession au départ de la place de l'église.

• 10h15 Messe près de la Fontaine Saint Eloi de Sourue, sous la présidence de Mgr F. Kalist et de Mgr J. Benoît-Gonnin, évêque de Noyon.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

Mars • Avril Animations pour les jeunes et les ados.

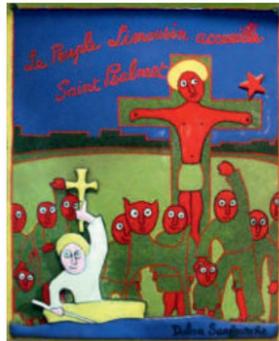
29 avril • 20h30 Conférence de M^r Christophe Masmonteil sur la vie de Saint Eloi (Salle du Faubourien, Limoges).

11 juin Veille de l'Ostension • 14h Accueil des groupes et délégations. - Démonstration de divers métiers dont Saint Eloi est le saint patron **• 18h / 22h30** Reconstitution historique de la vie de Saint Eloi dans l'église de Chaptelat (XII^e siècle).

Informations : Confrérie de Saint Eloi en Limousin - Comité d'Organisation des Ostensions de Chaptelat 2016 : ostensions.chaptelat@gmail.com ; <http://chaptelat-ostensions-2016.fr>

EYMOUTIERS • 19 JUIN

Eymoutiers revient en 2009 dans le groupe des cités ostensionnaires. Les reliques de Saint Psalmet, ermite du VI^e siècle, sont conservées dans la collégiale. Les habitants de la commune auront à cœur de donner à leurs Ostensions une vitalité et une ferveur promesses d'avenir.



CEREMONIES

19 juin Ostensions d'Eymoutiers • 10h Grand-Messe solennelle en la collégiale **• 15h Procession** des reliques et du cortège historique - Clôture en la collégiale - Festivités, animations musicales, repas ...

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

16 janvier • 15h Conférence « Avec Saint-Psalmet, le langage des ostensions ! » par le Père Jean-Marie Mallet-Guy.

20 - 21 février 2016 • 15h Conférence « Psalmet et la prière des psaumes », par Sœur Cécile, dominicaine des campagnes.

11 mars • 19h Repas partagé et conférence « Maux de notre temps et miséricorde », par Mgr François Blondel, évêque émérite de Viviers.

29 avril 2016 • 19h Repas partagé et conférence « Je crois à la communion des saints », par Christoph Théobald.

30 avril • 15h Témoignage « Les saints où on ne les attend pas ! », par Jean-François Penhouet, aumônier national des prisons, aumônier de la prison Fleury-Mérogis.

Informations : Comité : marliangeas@hotmail.fr ; gigika@orange.fr ; <http://www.ostensions-eymoutiers.fr>

SAINT-JUNIEN • 26 JUIN

Les Ostensions en l'honneur de Junien et Amand, ermites du VI^e siècle sont renommées par l'ampleur du cortège historique. Il rassemble plus de 100.000 personnes. Célébrées depuis 1211, elles sont après Limoges et avec Saint Léonard les plus anciennes. La cité se transforme en forêt de Comodoliac. Les rites ancestraux se perpétuent avec originalité et minutie : élection et sortie des Suisses (gardes du tombeau et des reliques), ouvertures des portes, bénédiction des drapeaux, stations représentant la vie des saints... La mobilisation de la population y est légendaire.



CEREMONIES

31 janvier • 10h30 Messe Saint-Junien aux neiges.

• 15h sortie des Suisses et ouvertures des portes.

21 février • 10h30 Messe ostensionnaire en mémoire des défunts.

6 mars • 10h30 Messe et bénédiction des drapeaux

• 14h Arboration des drapeaux.

27 mars • 10h30 Messe d'ouverture solennelle du tombeau et première vénération des reliques.

1^{er} mai Plantation des « Mais » (chênes) devant les églises.

26 juin • 10h Grand-messe • 15h Grande Procession des Ostensions : un cortège de 1. 500 figurants en costumes historiques accompagne les reliques dans la ville. (un transport aller-retour en train à vapeur est proposé, entre Limoges et Saint-Junien, et entre Saillat-sur-Vienne et Saint-Junien, sur réservation horaires et tarifs communiqués ultérieurement).

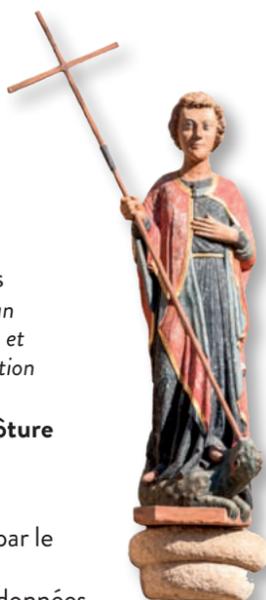
27 juin • 18h30 Fermeture des portes • 20h Messe de clôture Grand feu d'artifice tiré sur la Vienne.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

23 janvier • 15h Conférence "Les Ostensions Limousines " par le Père Jean-Marie Mallet-Guy.

De mars à juin (sous réserve, les informations seront données en temps utile) : **Exposition - Balade nocturne - Reconstitution historique.**

Informations : Comité des Ostensions septennales de Saint-Junien : www.ostensions-saint-junien.fr - contact@ostensions-saint-junien.fr



AUREIL • 3 JUILLET

Saint Gaucher et son disciple Saint Faucher, sont du XI^e siècle. Venu du Vexin Saint Gaucher se rend à Saint Léonard, puis fonde le monastère d'Aureil et celui des femmes au Bost la Mongeas. Saint Etienne de Muret vient se former auprès de lui. En 1609 le Pape Paul V reconnaît les Ostensions d'Aureil. Elles conservent un caractère champêtre unique sur l'espace « du plateau de Limoges » que Saint Gaucher a marqué de son empreinte.



CEREMONIES

20 mars • 9h30 Messe d'ouverture avec bénédiction et installation du drapeau au clocher de l'église du prieuré.

3 juillet • 14h30 Procession du cortège ostensionnaire par les chemins, jusqu'à l'église **• 16h Messe solennelle des Ostensions** en plein air.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

Du 29 juin au 2 juillet 2016 Exposition « L'histoire et le patrimoine d'Aureil », de 15 heures à 18 heures, tous les jours, dans l'Annexe, à l'arrière de l'église.

Informations : Comité des Ostensions d'Aureil : josette.bidaud@orange.fr

CROCQ • 10 JUILLET

Crocq en Creuse est un ancien chef lieu de canton et appartient à l'arrondissement d'Aubusson. La chapelle de Crocq conserve un merveilleux triptyque de Saint Eloi, avec différentes scènes : la naissance, l'orfèvre, le protecteur des pauvres, le sacre de Saint Eloi. Crocq avec Chaptelat et Solignac honorent Saint Eloi.



CEREMONIES

10 juillet • 14h30 Accueil à l'Eglise **• 15h45** Départ de la procession **• 16h30** Messe au château Cornudet.

• 18h00 Apéritif **• 19h00** Concert de gospel et restauration sur place/buvette.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION à la salle polyvalente

4 Mars • 20h Conférence « La religion populaire et les ostensions », Jean-Marie Mallet-Guy.

10 Avril • 14h30 Thé dansant animé par Sébastien Perrin. Le prix de l'entrée est fixé à 8 € avec une consommation.

29 Avril • 20h Veillée et dédicace de livres sur Saint François d'Assise par Pierre Morin.

26 Mai • 20h Conférence « Quelles convergences entre la lutte contre le dérèglement climatique et celle pour le respect des droits humains ? Denis Delorme CCFD.

9 juin • 20h Exposition/conférence « Marie en Creuse » présenté par Michel Manville à l'église.

Informations : Comité ostensionnaire : apach23@hotmail.com

PIERRE-BUFFIERE • 2 OCTOBRE

Pierre-Buffière célèbre des Ostensions, en l'honneur de Saint Côme et Saint Damien. Un pèlerinage autour de ces deux figures orientales et européennes du christianisme s'est mis en place en 2003. Une confrérie s'est constituée en 2008 avec des professionnels de la santé.



CEREMONIES

24 avril • 10h Messe avec montée du drapeau des Ostensions

2 octobre • 15h Cérémonie des Ostensions et Grande procession.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

De mai à septembre Exposition photographique : « Les reliques des 15 clochers de la Paroisse Saint-Jean-Baptiste », en l'église.

Informations : Confrérie Saint-Côme et Saint-Damien : alain.chamaud@wanadoo.fr

GUERET • 9 OCTOBRE

Ancienne capitale de la province de la Marche, aujourd'hui préfecture du département de la Creuse. Au VII^e siècle Lantarius, vicomte de Limoges, persuade le moine Pardulpe, Saint-Pardoux, de rejoindre son domaine rural de Waractus (Guéret). Pardulpe, jusqu'alors ermite réputé pour ses pouvoirs de thaumaturge, y devint abbé d'un monastère autour duquel un village se construit.



CEREMONIES

9 octobre • 10h30 Grand-Messe des Ostensions - Procession.

CONCERT / CONFÉRENCE / EXPOSITION

8 octobre • 17h Conférence sur Saint-Pardoux, et/ou sur l'historique de la ville de Guéret - Salle paroissiale de Guéret (4, rue Sylvain Grateyrolles) **• 20h30 Jeu scénique** sur la vie de Saint-Pardoux (animé par les lycéens de l'aumônerie) - Église Saint-Pierre-Saint-Paul - Veillée de louanges.

Informations : Confrérie Helix Tri Sancti - arnaudchan@hotmail.fr confreriestsgueret@gmail.com

LES OSTENSIONS

ENTRE RELIGION OFFICIELLE ET RELIGION POPULAIRE

Les ostensions limousines sont un temps particulier dans l'Église de Limoges, un temps où se côtoient plus ou moins bien, selon le contexte religieux, la religion dite officielle ou prescrite et la religion populaire. Gérard Cholvy propose de définir la « religion populaire » comme étant la religion vécue par le plus grand nombre par opposition à la religion prescrite. La religion prescrite est celle définie et proposée par la hiérarchie ecclésiastique. Les ostensions sont au carrefour de ces relations entre la religion prescrite et la religion populaire, des relations parfois ambiguës ou bien convergentes mais rarement opposées, que l'on retrouve au cours de cinq périodes qui ont marqué l'histoire de l'ancien diocèse de Limoges et le mouvement ostensionnaire.

« Ostendere », montrer les reliques, remonte au début des temps médiévaux, aux origines du culte des saints en Limousin, une période d'évangélisation où se met en place une pastorale de sainteté. Les siècles fondateurs du christianisme en Limousin sont les V^e-VIII^e siècles où des ermites, des moines et des fondateurs de monastères vont former le premier sanctoral du diocèse de Limoges : Amand, Junien, Victurnien, Psalmet, Vaury, Léobon, Yrieix, Eloi, Théau, Léonard, Viance, Calmine, Pardoux... Tous ces personnages sont reconnus dès leur mort comme des saints. Cette reconnaissance était normalement faite par l'évêque. Celui-ci eut ce privilège jusqu'au XII^e siècle. C'est le cas pour Théau, où Hermen, évêque de Limoges, reconnut l'homme comme saint et assista à son enterrement. Mais dans certaines sources, l'homme de Dieu est reconnu comme saint par la population locale. Une communauté de moines peut aussi consacrer un individu comme saint. Cette certaine « liberté populaire » a été un facteur du développement du culte. Mais l'Église ne restait pas à l'écart de ce mouvement populaire. Elle intervenait ensuite pour encadrer le culte voire le développer. Dans la période suivante, l'Église s'est appuyée sur le culte des saints pour encadrer la société.

À la fin du X^e siècle, des mouvements en grand nombre mirent en branle des foules considérables. Les mouvements de Paix de Dieu, les pèlerinages en Terre Sainte : des mouvements populaires impulsés par la hiérarchie. Celle-ci va mettre en place une véritable pastorale de sainteté. De nombreux cultes de saints prennent leur essor durant cette période. Le culte de Léonard par exemple ne fait que croître après une décision prise par l'évêque de Limoges, Jourdain de Laron, de faire rédiger une « vita » (vie du saint), et certainement de remettre en état son lieu de culte. Aux siècles suivants, le culte des saints en Limousin reste très actif. Au XII^e siècle, le chroniqueur limousin, Geoffroi de Vigeois a dressé une liste des reliques des saints honorés dans l'ancien diocèse de Limoges. Il en a dénombré 63. Il reconnaît également ne pas tous les connaître : « Si j'ai, sans le vouloir, omis quelques noms, et ils sont si nombreux, obtenez d'eux mon Pardon, parce que je l'ai fait par ignorance ».

La fin du XV^e siècle est une période de foisonnement religieux où l'encadrement des populations par les clercs est considérable. C'est l'âge d'or des confréries. Les clercs à la fin du XV^e siècle en Limousin sont environ 10.000. Les prêtres sont très proches des populations, ils vivent en symbiose avec leurs paroissiens dont ils sont issus géographiquement et socialement. C'est d'ailleurs en ce début de XVI^e siècle que

les ostensions deviennent septennales (probablement à partir de 1506), preuve probable d'un souci du clergé d'encadrer plus strictement les pratiques populaires. L'osmose entre le clergé et le peuple va cesser durant les Temps modernes. Puis vint la période révolutionnaire, qui est loin d'être une franche rupture et qui doit être replacée dans un temps long. En Limousin, la religion populaire persiste et reste vigoureuse.

Pour l'Église catholique, le début du XIX^e siècle voit une diminution du nombre des clercs : donc une baisse de l'encadrement. Il n'est pas étonnant dans ces conditions que dans les villages reculés on croit aux sorciers et pas au curé. Il y a un grand écart à cette époque entre religion populaire et religion officielle : le clergé reste réticent à participer aux pèlerinages aux « bons saints » ou aux « bonnes fontaines ». Le clergé a simplement cessé de donner sa

caution à des formes de piété pour lesquelles il n'éprouve plus désormais que de la méfiance. À partir des années 1880, une nouvelle distanciation entre religion prescrite et religion populaire s'opère mais elle n'est pas seulement le fait de l'Église : la culture populaire décline également. Pourtant, les ostensions se poursuivent sans discontinuité. Certaines sont même créées à l'initiative du clergé comme Aix-sur-Vienne et Chaptelat entre 1865 et 1890. De nombreux efforts sont donc accomplis pour faire face au mouvement de sécularisation.

Si la seconde moitié du XX^e siècle s'ouvre par une volonté de la hiérarchie de s'impliquer davantage dans les ostensions, on constate que notre période contemporaine est marquée par des oscillations : l'Église est un temps soucieuse de transmettre une foi épurée ou bien de proposer une conception qui a le souci du plus grand nombre en s'appuyant sur les traditions au point de s'identifier à elles. Mais ce que nous qualifions de populaire avec une nuance péjorative, n'est-ce pas souvent la simple retombée de l'effort pastoral du clergé des générations précédentes ? Dans l'Église, le passé demeure et reste présent, car rien n'est jamais réellement aboli dans une religion. Tout ce qui, au cours des siècles, a été légitimement vécu ou solennellement affirmé perdure et ne quitte pas la mémoire. Le christianisme est à chaque époque le résultat de toute son histoire antérieure. Il se présente comme l'aboutissement d'un passé. Les initiatives n'y sont pas interdites, sauf celles qui contredisent trop vivement son histoire. Les ostensions limousines sont un résumé de cette longue histoire.

Stéphane Lafaye



Le cardinal Philippe Barbarin et Saint Aurélien, 2009 - © SEDICOM

Fleur de la cité et de la foi

Tous les sept ans, sur les terres qui longent la rivière des Limousins, la Vienne, ainsi qu'en Basse Marche (Le Dorat) et en pays Arédien (St-Yrieix-la-Perche), une fleur unique, spectaculaire, extraordinaire, vient à éclore, on la nomme OSTENSION. Elle mobilise et elle rassemble. Elle embellit les cités, elle désaltère les cœurs à la source de l'Évangile.

Deux ans environ avant son épanouissement final, on la voit apparaître. Elle est entretenue, choyée, embellie, enchâssée de préparatifs, (confection de fleurs et de costumes, projets artistiques et culturels, concerts, conférences, prières, approfondissement de la foi, relecture de la vie des saints vénérés...) par des Confréries et des Comités. Les cités deviennent son berceau. Les églises, collégiales, abbatiales, cathédrales, chapelles et sanctuaires, où reposent les reliques « sur la terre des saints », entrent dans l'attente au creux de l'âme pour une renaissance.

L'Ostension est fille de la cité et de la foi chrétienne. Elle est acte de christianisme et lieu de cohésion sociale. Elle éclot dans ces deux terreaux, alliés, rassemblés, unis et différents.

Ne cherchez pas à la planter ailleurs que sur la terre d'une cité qui la désire et l'appelle à naître. Elle est... de Limoges, ... de St-Junien, ... de St-Léonard, ... de Nexon, ... d'Aureil, ... Elle fleurit en plusieurs lieux. Elle se célèbre en peuple et se fait appeler au pluriel, les Ostensions.

Si par hasard elle ne rencontrait pas le désir de faire cité ensemble et de créer du lien social, chez ceux qui la cultivent, elle pourrait vite dépérir. L'Église la perdrait !

Ne cherchez pas à la couper pour la plonger dans un vase d'eau bénite... elle est sainte. Mais puisqu'elle est chrétienne, elle n'est pas magique, et ne peut offrir son odeur de sainteté qu'accompagnée de l'Évangile de Jésus-Christ, de sa Miséricorde, de la Paix de Dieu et de l'attention à chacun, plus particulièrement aux plus pauvres. Si en elle ne coulait plus la sève de la foi, qui tous les sept ans lui donne une nouvelle jeunesse, elle ne serait plus Ostension. La cité la perdrait !

Jean-Marie Mallet-Guy



Les porteurs de la châsse de Saint Martial - © SEDICOM

LE CULTE DES RELIQUES

La coutume est très ancienne dans l'Église qui consiste à se recueillir et à prier en présence des restes mortels de ceux que nous avons connus et aimés et particulièrement de ceux qui sont reconnus comme des saints par le peuple chrétien. Les reliques des saints sont des signes ténus et presque dérisoires. Elles disent la faiblesse de notre condition humaine.

Elles disent le corps dans lequel nous agissons, prions, travaillons et vivons aussi l'expérience de la mort. En même temps elles sont, dans leur faiblesse, pour nous signes de l'attente de la Résurrection. Les reliques sont enchâssées dans du merveilleux et du sublime (reliquaire, châsses...) pour dire qu'elles nous relient par le Saint honoré à la Gloire de Dieu dont il a été le témoin. Ce qui est contraire à la foi chrétienne, c'est d'en faire un fétiche, un objet magique ou d'en faire un trafic. Quand la relique passe au milieu de la foule, le parlé limousin dit : « Voilà Saint Martial, il passe parmi nous » et non « voilà la relique ».

LA LÉGENDE ET LES SAINTS

Il y a ce que l'histoire nous en dit ; très peu pour certains jusqu'au VII^e siècle, comme saint Martial, saint Léonard, saint Junien... Pour d'autres, leurs faits et gestes sont mieux connus comme saint Gaucher, saint Israël, saint Eloi...

Mais nous possédons des traces historiques de l'existence de ces saints par le culte qui leur est rendu. Le culte fait partie de l'histoire.

Leur vie a été écrite pour faire connaître au peuple chrétien l'importance du saint dans la foi chrétienne.

Elle a un rôle pédagogique et catéchétique. Ces récits sont appelés légendes, ce qui veut dire message de foi au nom du culte rendu au saint. « La légende est peut-être la seule leçon d'histoire qui reste aux pauvres » (Jean Debruyne)

OSTENSIONS

Entre culte et culture deux siècles d'histoire limousine

Paul D'Hollander

Éditions Les Monédières

En 2013, l'arrêt du Conseil d'État annulant les subventions des collectivités locales aux confréries et comités organisateurs des ostensions, ainsi que l'inscription de ces dernières sur la liste représentative du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité établie par l'UNESCO, ont montré le caractère mixte, cultuel et culturel, de ces manifestations septennales, propres au Limousin.

Depuis leur reprise après la Révolution française, en 1806, les ostensions ont connu de nombreuses évolutions, tout en pérennisant un certain nombre de rites. Le regard des Limousins sur ces manifestations séculaires a, lui aussi, changé. Ce livre en retrace les évolutions et les replace dans leur contexte historique.

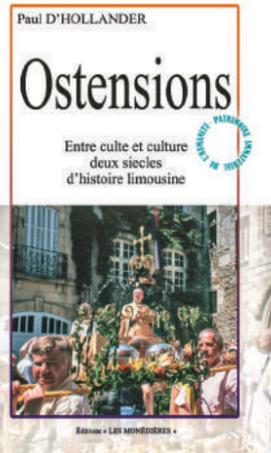
Le clergé a vu pendant longtemps dans les ostensions le moyen, et l'occasion, de ramener la population à la pratique religieuse, et le culte des saints a parfois été connoté politiquement dans un sens conservateur, voire contre-révolutionnaire. Les initiatives de Mgr Rastouil (1939-1966), qui voulait rendre les ostensions « universelles », reposent sur la conviction que le culte des saints permettra de ranimer la foi dans son vaste diocèse (Grand Retour de Saint Martial en 1947, nouvelles ostensions).

Les années 1970-1980 marquent un tournant. Des études historiques et sociologiques modifient le regard sur les ostensions, montrent que l'attachement aux saints trouve ses racines dans l'histoire et la société limousines, dans la personnalité culturelle du Limousin. Dans les années post-conclaires, elles contribuent également à donner aux ostensions une dimension nouvelle : elles intéressent désormais un « Peuple ». Dans les décennies suivantes se développe un discours, tenu par le clergé et des élus, sur le caractère fédérateur des ostensions, qui permettent à des femmes et des hommes de toutes opinions et convictions de se retrouver et de travailler ensemble. Les pouvoirs publics, les collectivités locales participent alors à la préparation et au déroulement des cérémonies. Les manifestations culturelles (expositions, concerts, conférences) fleurissent. Les laïcs occupent une place croissante dans l'organisation d'ostensions qui se renouvellent, innovent, tandis que, amorcé depuis plus d'un siècle, s'affirme le caractère diocésain des ostensions.

ÉDITIONS



Les Monédières



Prière à saint Martial

Martial, toi qui nous as conduits
aux sources de l'amour et de la liberté
révélées au cœur de la passion
et de la Résurrection du Christ,
ne t'étonne pas
que nous soyons épris
du respect des consciences
et du désir de vivre libres.

Martial, toi qui as donné ta vie pour le Christ
et pour l'amour des Limousins,
garde-nous dans la fidélité à la foi reçue des apôtres,
fais de nous des artisans de paix,
des témoins de la solidité et de la vérité de l'Évangile
dans le respect de la dignité
de chaque être humain.

Martial, toi qui as planté ta tente
au carrefour des hommes,
toi dont le corps semé en terre
a rassemblé le peuple limousin,
apprends-nous le service de l'Église et de la cité.

A l'exemple du Christ,
fais de nous des apôtres de la fraternité et de la paix de Dieu
dont tu as été pour nous le premier messager.

Prière pour le Millénaire du Mal des Ardents 1994

EXPOSITION « NOBLE PAYS DE L'AQUITAINE ... »

les Ostensions limousines, patrimoine culturel immatériel de l'Unesco

Au Musée des Beaux-Arts de Limoges du 9 mars au 13 juin 2016

Palais de l'Evêché - 1 Place de l'Évêché, 87000 Limoges

Tél. : 05 55 45 98 10 - musee-bal@ville-limoges.fr

EXPOSITION « OSTENDERE »

Les métiers d'art au cœur des ostensions

Cité des Métiers et des Arts du 8 avril au 30 septembre 2016

Jardins de l'Evêché - 5 rue de la Règle - 87000 Limoges

Tél. : 05 55 33 86 86 - cma.limoges@wanadoo.fr

Le Sillon

Journal familial Limousin

Vous avez découvert ou approfondi vos connaissances sur les Ostensions.
Vous avez envie de suivre cette année exceptionnelle pour notre diocèse.
N'hésitez pas, **ABONNEZ-VOUS** au Sillon, mensuel en Haute-Vienne et en Creuse

M./M^{me}

Prénom.....

Adresse

S'abonne pour 1 an, 22 euros, abonnement de soutien 27 € et plus.

Règlement par chèque à l'ordre du Sillon :

BP 858 - 6 place Paul Parbelle - 87016 Limoges - sillon-87@wanadoo.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
Sachez consommer avec modération.

LA GAULOISE

Selon la légende, LA GAULOISE doit son nom au fait qu'elle aurait déjà été fabriquée lorsque notre pays se nommait LA GAULE. Les Légions Romaines auraient apprécié cette liqueur douce qu'elles préféraient à l'hydromel...

LA GAULOISE est une fabrication de la DISTILLERIE du CENTRE fondée à Limoges en 1789 | www.la-gauloise.fr

